



FICHE TECHNIQUE

DE SES MAINS

In situ / Extérieur

Ce dossier doit être respecté. Aucun changement ou interprétation de ce dossier ne pourra être accepté sans l'accord préalable du régisseur général.

Tous les éléments de ce dossier technique sont entièrement à la charge de l'organisateur.

Tous les détails présents dans ce dossier technique peuvent sembler contraignants, cependant ils garantissent les bonnes conditions pour un spectacle de qualité.

Nous serons attentifs à toutes circonstances particulières à partir du moment où vous nous contactez suffisamment à l'avance pour résoudre d'éventuels problèmes.

1- CONTACTS

Artistique Cécile Mont - Reynaud

Tel : 06 13 26 81 22

Mail : artistique.lunatic@gmail.com

Production : Kim HUYNH

Tel : 07 57 83 27 30

Mail : production@cielunatic.com

Technique accroche et lumière : Gilles Fer

Tel : 06 18 45 36 76

Mail : gilles.fer@free.fr

Administration : Vincent LARMET

Mail : administration@cielunatic.com

Son et régie générale : Axel Ombade

Tel : 06 03 06 20 89

Mail : axel.ombade@orange.fr

2- INFORMATIONS

Vous trouverez dans ce dossier technique :

- A) RIDER
- B) ANNEXE SON ET BACKLINE

A) RIDER

1- EQUIPE

Vous allez accueillir une équipe de 7 à 8 personnes :

1 metteuse en scène, 4 artistes (1 musicienne et 3 aérien.ne.s), 2 techniciens (1 sonorisateur/régisseur général et 1 monteur/éclairagiste) et éventuellement 1 administratrice de tournée.

2- TRANSPORT ET ACCES

Nous voyageons de 2 manières :

Option 1 :

- 2 véhicules légers (4 personnes)
- Train (4 personnes)

Option 2 :

- 2 véhicules légers (4 personnes)
- 1 utilitaire de 10 m³ (2 personnes)
- Train (2 personnes)

Dans tous les cas, merci de nous faire parvenir un plan d'accès précis au lieu de représentation, en prenant en compte la taille des différents véhicules.

Prévoir un accès à proximité immédiate du lieu de représentation pour faciliter le chargement et le déchargement du matériel.

Réserver des places de stationnements sécurisés adaptées à la taille des véhicules.

3- CATERING

- Le catering devra respecter les différents régimes alimentaires qui vous seront transmis par la production de la compagnie.

4- LOGES

- Prévoir une ou plusieurs loges fermant à clé pour 5 personnes dès l'arrivée du premier membre de l'équipe jusqu'au départ complet.
- Les loges seront situées **proche** du lieu de représentation et seront suffisamment spacieuses pour permettre aux artistes de s'échauffer (ou alors, prévoir un espace pour l'échauffement.)
- Elles seront équipées de chaises, tables, prises électriques, toilettes à proximité, bouteilles d'eau, café, thé.

5- PERSONNEL LOCAL

- Dès notre arrivée sur le lieu de la représentation, la présence d'un représentant de la production local ainsi que 2 techniciens sont nécessaires.
- 2 techniciens devront être présent lors de l'installation, des représentations et du démontage.

6- DISPOSITIF AERIEN / INSTALLATION

- "De Ses Mains" est un spectacle déambulatoire et une installation plastique aérienne et sonore à géométrie variable, adaptée in situ selon chaque lieu d'implantation.

Dispositif aérien

- Un repérage et une discussion préalable devront être prévu afin de déterminer les moyens d'accroches : arbres (sur barre entre deux troncs, sur branche reprise sur le tronc si nécessaire), bâtiments, grues, ...)
- L'installation se compose de 3 ou 4 points suffisamment éloignés pour permettre la déambulation.
- A chaque point un rideau de fil sera installé entre deux arbres éloignées de 4 m environs et à une hauteur comprise entre 5 et 6 m.

Installation

- L'installation s'effectuera **au plus tard à J-1**
- Avant notre arrivée, les espaces de jeux désignés auront été nettoyés de tous les éventuels déchets, branches mortes et mauvaises herbes.
- Dès notre arrivé, prévoir :
 - o Des moyens d'accessibilité en hauteur :
 - 2 échelles de 7 ou 8 m
 - Éventuellement si le terrain le permet une nacelle
 - o 1 ou 2 tentes régie (à voir en fonction des installations) avec tables et chaises
 - o Râteaux, sécateurs, afin de couper d'éventuelles branches gênant l'installation du dispositif aérien et préparer l'espace de jeux au sol.
 - o Si besoin prévoir l'intervention du service des espaces verts du lieu au cours du montage.
 - o Équipement pour protéger le matériel son et les instruments de la pluie (bâches, ...)
- Chaque installation devra avoir accès à l'électricité.

Gardiennage

- Un gardiennage des lieux de représentations sera prévu dès notre arrivé pour les pauses du midi ainsi que pour la nuit.

7- BALANCE

- Avant chaque représentation, 2 techniciens seront présents pour réinstaller le matériel de sonorisation si il doit être démonté le soir.
- La durée des balances à partir du moment où la technique est en place est de **1h incompressible**

8- SON ET BACKLINE

- L'organisateur doit prévoir des alimentations électriques pour les espaces de jeux désignés.
- Pour chacune des 3 ou 4 installations prévoir 1 chaise et une petite table (ou flight cases) pour les régies.
- L'organisateur fournira une partie du backline et le matériel son précisé en ANNEXE SON ET BACKLINE dès notre arrivée.

B) ANNEXE SON ET BACKLINE

1- BACKLINE

a. Harpe

- 1 harpe de **concert 47 cordes** de marque libre

b. Divers

- Tabouret harpe ou de piano.

2- SON

a. Point 1 : Marches

Diffusion :

- 2 enceintes 15" sur pieds (X15 ou équivalent)
- 1 système d'amplification adapté aux enceintes
- 1 "petite" console type MG10 (minimum 3 in / 2 out)

Micros/DI à fournir :

- 1 DI

b. Point 2 : Masque

Diffusion :

- 1 enceinte sur batterie 2 entrées.

c. Point 3 : Toron

Diffusion :

- 2 enceintes 15" sur pieds (X15 ou équivalent)
- 1 enceinte 5" (apportée par la compagnie)
- 1 système d'amplification adapté aux enceintes
- 1 "petite" console type MG10 (4 in / 4 out)
- _____

Micros/DI à fournir :

- 1 DI

d. Point 4 : Tissage harpe

Diffusion :

- 4 enceintes 15" sur pieds (X15 ou équivalent)
- 1 système d'amplification adapté aux enceintes
- **Pas besoin de consoles**, nous entrons dans les amplis avec une carte son.

Micros/DI à fournir :

- 1 micro mains HF (SM58 ou équivalent)

e. Récapitulatif

- 8 enceintes 15" sur pieds
- **3 systèmes d'amplification**
- 2 consoles 4 in/4 out
- 2 DI
- 1 micro main HF
- Prévoir des câbles XLR et speakon en quantité suffisante pour couvrir les 4 installations.