

*Dans les Grandes Lignes* - création 2023 – Compagnie Lunatic  
**Fiche technique**

**Généralités :**

*Dans les Grandes Lignes* est une petite forme légère pour la petite enfance, prévue pour les lieux non dédiés (structure de petite enfance, médiathèque, maison de quartier...)

- **Âge** : de 3 mois à 3 ans (crèche et petites sections de maternelle) • **Durée** : temps d'accueil 5 mn + spectacle 25 mn + temps informel après 10-15 mn (mouvement libre des enfants, échange verbal) – compter 45 mn par séance
  
- **Jauge** : jusqu'à 60 personnes dont 40 enfants maximum de moins de 3 ans.  
En scolaire (maternelles) le nombre d'enfants peut être porté à 2 classes, soit 55 enfants maximum.  
NB : mélanger autant que possible les âges, de 3 mois à 3 ans  
Minimum un adulte pour deux enfants  
Les enfants de plus de 6 ans sont considérés comme des accompagnateurs
  
- **Équipe compagnie** : Eric Recordier (contrebasse) et Ananda Montange ou Cécile Mont-Reynaud (danse et chant) + une accompagnatrice (selon le lieu et la jauge)
  
- **Temps de préparation et montage** : est de 1h45 (1h30 en cas de série, si le montage est déjà fait).

**Arrivée du public** : pas plus de 10-15 mn avant le spectacle (afin d'éviter trop d'attente)

**Possibilité de jouer deux fois par jour**, avec minimum 1h15 entre le début de la première représentation et le début de la 2<sup>ème</sup> (par exemple : 9h30 et 10h45)

**Le lieu :**

- **Dimensions** souhaitées, public inclus : 8m X 8m (minimum : 6m X 7m) •  
L'espace sera le plus neutre possible, dégagé au maximum de tous meubles, jouets et décorations.
- Il sera rigoureusement dépoussiéré et nettoyé avant l'arrivée de la compagnie. • Un **sas d'accueil** est souhaitable, pour accueillir et faire patienter le public avant le spectacle, enlever les chaussures...
  
- **L'espace scénique** consiste en une surface de papier de 6m X 3 m (minimum 5m X 3 m). Le public est installé de chaque côté (**bifrontal**), assis au sol en grande proximité. La compagnie dispose de deux bandes de moquette bleue (1m X 5m environ) qui peuvent ou non servir pour l'espace du public (voir photo).



- **Loge** pour 2 à 3 personnes, avec catering et boisson chaude, miroir, table et fer à repasser.

**Lumière** naturelle ou éclairage de la salle ; pas de besoins en son (acoustique).

**Personnel** : la Compagnie est autonome techniquement, mais demande néanmoins à être accueillie par au moins une personne de l'organisation, qui sera chargée : - de repérer et préparer le.s lieu.x en amont, en appelant les responsables des établissements, et s'assurer qu'il.s correspond.ent en tous points aux contraintes listées ci-dessus,

- d'aider les artistes au déchargement, montage et chargement,

- de l'accueil et l'accompagnement du public avant, pendant et après la représentation.

Ces missions ne nécessitent pas de savoir-faire technique spécifique, mais néanmoins un certain sens pratique et surtout des qualités relationnelles, avec de préférence l'expérience de la petite enfance.

**Transport et parking** pour une voiture break

**Hébergement et repas** pour 2 à 3 personnes (hôtel 2\* minimum, logement chez l'habitant accueillant accepté)

Régimes alimentaires spécifiques (ces deux artistes sont en alternance) : Cécile Mont-Reynaud : sans lait de vache et sans blé (ok : riz, petit épeautre, sarrazin, quinoa)

Ananda Montange : sans lait de vache et sans céréales (ni blé, ni épeautre, ni riz, ni sarrazin – quinoa ok)

### **Contacts**

Cécile Mont-Reynaud [artistique@cielunatic.com](mailto:artistique@cielunatic.com) 06 13 26 81 22

Véronique Bougeard [developpement@cielunatic.com](mailto:developpement@cielunatic.com) 06 75 69 41 50

Kim HUYNH [production@cielunatic.com](mailto:production@cielunatic.com) 07 57 83 27 30

**www.cielunatic.com**