



Tisser Des Liens

FICHE TECHNIQUE

GÉNÉRALITÉS

Spectacle déambulatoire à géométrie variable, adapté in situ selon chaque lieu d'implantation.

Durée : environ 50 mn, selon le lieu et la technique

Durée de montage: 1 à 2 services le jour J ou à J-1, selon l'horaire de représentation(s), avec 2 technicien.nes du lieu ; nombre d'heures variable en fonction des installations.

Le temps de montage peut être associé à des ateliers : nous consulter pour les propositions d'action culturelle.

ÉQUIPE

4 à 6 personnes : 3 à 4 artistes (1 musicien.ne, 2 à 3 circassien.ne.s), 1 technicien et 1 administratrice de tournée.

TRANSPORT ET ACCÈS

Véhicules : 1 voiture et 1 à 2 personnes en train

- Prévoir un accès à proximité du lieu de la représentation pour le déchargement et le chargement du matériel.
- Réserver 1 place de stationnement.
- Le véhicule de la compagnie devra avoir accès au site pour toute la durée du montage.

LOGES

Prévoir une ou plusieurs loges fermant à clé pour 4 personnes, dès l'arrivée du premier membre de l'équipe jusqu'au départ complet.

Les loges seront situées **proches** du lieu de représentation et seront suffisamment spacieuses pour permettre aux artistes de s'échauffer (ou alors, prévoir un espace pour l'échauffement.)

Elles seront équipées de chaises, 1 ou 2 tables, prises électriques, toilettes à proximité, bouteilles d'eau, café, thé, petit catering (fruits secs...).

COSTUMES

En cas de série, prévoir une machine à laver ou un service de nettoyage des costumes entre les représentations. Un fer à repasser est demandé dans les loges (nous prévenir si nous devons amener le nôtre).

PERSONNEL LOCAL

Dès notre arrivée sur le lieu de la représentation, la présence d'un.e représentant.e de la production local.e ainsi que 2 techniciens sont nécessaires.

2 techniciens seront présents lors de l'installation, des représentations et du démontage.

DISPOSITIF AERIEN / INSTALLATION

Le dispositif aérien de "Tisser Des liens" se compose à partir de ces possibles :

- 1 rideau de fils de largeurs différentes (de 2,70m à 4,50m) et de hauteurs différentes également (entre 4,80m et 5,70m) : rideau bridé à une barre de suspension accrochées en 2 points avec des sangles textiles sur deux troncs d'arbres espacés de 2m50 à 5m (et/ou grosses branches selon la taille et l'essance de l'arbre)
- 1 corde de 6 m (1 point d'accroche entre 5 et 7m de hauteur)
- 1 installation « cercle de bobines » (1 point d'accroche - hauteur entre 3 et 6m)

Dispositif aérien :

Un repérage et une discussion préalable devront être prévus afin de déterminer les moyens d'accroche : arbres (sur barre entre deux troncs, sur branche reprise sur le tronc si nécessaire, bâtiments, grue...)

Installation :

L'installation s'effectuera au plus tard à H-6, de préférence à J-1

Avant notre arrivée, les espaces de jeu désignés auront été nettoyés de tous les éventuels déchets, branches mortes et/ou mauvaises herbes.

Dès notre arrivée, prévoir :

- Des moyens d'accessibilité en hauteur : 1 à 2 échelles montant de 6 à 8 m (la compagnie en dispose d'une)
- 1 ou 2 tentes de régie (à voir en fonction des installations) avec table et chaise
- Râteaux, sécateurs, afin de couper d'éventuelles branches gênant l'installation du dispositif aérien et préparer l'espace de jeux au sol.
- Si besoin, prévoir l'intervention du service des espaces verts du lieu en amont ou au cours du montage.
- Équipement pour protéger le matériel son et les instruments de la pluie (bâches, ...)
- Chaque installation devra si possible avoir accès à l'électricité.

Gardiennage :

Un gardiennage des lieux de représentation sera prévu les jours de montage et de représentation pour les pauses du midi.

Remontage :

Avant chaque représentation, 2 techniciens seront présents pour réinstaller le matériel de sonorisation s'il doit être démonté le soir.

SON

2 à 3 installations sont à priori sonorisées. Prévoir un accès à l'électricité et un petit espace régie pour chaque installation (table ou flight case, et chaises).

Rideau de fils :

- 2 enceintes entre 8 et 15 pouces
- 2 pieds d'enceintes
- 1 petite console son type MG 12
- 1 DI

Arbre de mai (corde) :

- Système apporté par la compagnie, prévoir une arrivée électrique.

Cercle de bobines :

- 2 enceintes entre 8 et 15 pouces.
- 2 pieds d'enceintes
- 1 petite console son type MG 12
- 1 DI
- 1 micro main HF ou 1 SM58

CONTACTS

Artistique : Cécile Mont - Reynaud

Tel : + 33 (0)6 13 26 81 22

Mail : artistique@cielunatic.com

Son et régie générale : Axel Ombade

Tel : + 33 (0)6 03 06 20 89

Mail : technic.lunatic@gmail.com

Production : Kim Huynh

Tel : + 33 (0)7 57 83 27 30

Mail : production@cielunatic.com

Diffusion : Véronique Bougeard

Tel : + 33 (0)6 75 69 41 50

Mail : developpement@cielunatic.com

Administration : Vincent Larmet

Mail : administration@cielunatic.com