



## *Tisser Des Liens*

### FICHE TECHNIQUE

#### **GÉNÉRALITÉS**

Spectacle déambulatoire à géométrie variable, adapté in situ selon chaque lieu d'implantation.

Durée : environ 50 mn, selon le lieu et la technique

Durée de montage: 1 à 2 services le jour J ou à J-1, selon l'horaire de représentation(s), avec 2 technicien.nes du lieu ; nombre d'heures variable en fonction des installations.

Le temps de montage peut être associé à des ateliers : nous consulter pour les propositions d'action culturelle.

#### **ÉQUIPE**

4 à 6 personnes : 3 à 4 artistes (1 musicien.ne, 2 à 3 circassien.ne.s), 1 technicien et 1 administratrice de tournée.

#### **TRANSPORT ET ACCÈS**

Véhicules : 1 voiture et 1 à 2 personnes en train

- Prévoir un accès à proximité du lieu de la représentation pour le déchargement et le chargement du matériel.
- Réserver 1 place de stationnement.
- Le véhicule de la compagnie devra avoir accès au site pour toute la durée du montage.

#### **LOGES**

Prévoir une ou plusieurs loges fermant à clé pour 4 personnes, dès l'arrivée du premier membre de l'équipe jusqu'au départ complet.

Les loges seront situées **proches** du lieu de représentation et seront suffisamment spacieuses pour permettre aux artistes de s'échauffer (ou alors, prévoir un espace pour l'échauffement.)

Elles seront équipées de chaises, 1 ou 2 tables, prises électriques, toilettes à proximité, bouteilles d'eau, café, thé, petit catering (fruits secs...).

#### **COSTUMES**

En cas de série, prévoir une machine à laver ou un service de nettoyage des costumes entre les représentations. Un fer à repasser est demandé dans les loges (nous prévenir si nous devons amener le nôtre).

## **PERSONNEL LOCAL**

Dès notre arrivée sur le lieu de la représentation, la présence d'un.e représentant.e de la production local.e ainsi que 2 techniciens sont nécessaires.

2 techniciens seront présents lors de l'installation, des représentations et du démontage.

## **DISPOSITIF AERIEN / INSTALLATION**

Le dispositif aérien de "Tisser Des liens" se compose à partir de ces possibles :

- 1 rideau de fils de largeurs différentes (de 2,70m à 4,50m) et de hauteurs différentes également (entre 4,80m et 5,70m) : rideau bridé à une barre de suspension accrochées en 2 points avec des sangles textiles sur deux troncs d'arbres espacés de 2m50 à 5m (et/ou grosses branches selon la taille et l'essance de l'arbre)
- 1 corde de 6 m (1 point d'accroche entre 5 et 7m de hauteur)
- 1 installation « cercle de bobines » (1 point d'accroche - hauteur entre 3 et 6m)

### Dispositif aérien :

Un repérage et une discussion préalable devront être prévus afin de déterminer les moyens d'accroche : arbres (sur barre entre deux troncs, sur branche reprise sur le tronc si nécessaire, bâtiments, grue...)

### Installation :

L'installation s'effectuera au plus tard à H-6, de préférence à J-1

Avant notre arrivée, les espaces de jeu désignés auront été nettoyés de tous les éventuels déchets, branches mortes et/ou mauvaises herbes.

Dès notre arrivée, prévoir :

- Des moyens d'accessibilité en hauteur : 1 à 2 échelles montant de 6 à 8 m (la compagnie en dispose d'une)
- 1 ou 2 tentes de régie (à voir en fonction des installations) avec table et chaise
- Râteaux, sécateurs, afin de couper d'éventuelles branches gênant l'installation du dispositif aérien et préparer l'espace de jeux au sol.
- Si besoin, prévoir l'intervention du service des espaces verts du lieu en amont ou au cours du montage.
- Équipement pour protéger le matériel son et les instruments de la pluie (bâches, ...)
- Chaque installation devra si possible avoir accès à l'électricité.

### Gardiennage :

Un gardiennage des lieux de représentation sera prévu les jours de montage et de représentation pour les pauses du midi.

### Remontage :

Avant chaque représentation, 2 techniciens seront présents pour réinstaller le matériel de sonorisation s'il doit être démonté le soir.

## **SON**

2 à 3 installations sont à priori sonorisées. Prévoir un accès à l'électricité et un petit espace régie pour chaque installation (table ou flight case, et chaises).

### Rideau de fils :

- 2 enceintes entre 8 et 15 pouces
- 2 pieds d'enceintes
- 1 petite console son type MG 12
- 1 DI

### Arbre de mai (corde) :

- Système apporté par la compagnie, prévoir une arrivée électrique.

### Cercle de bobines :

- 2 enceintes entre 8 et 15 pouces.
- 2 pieds d'enceintes
- 1 petite console son type MG 12
- 1 DI
- 1 micro main HF ou 1 SM58

## **CONTACTS**

**Artistique** : Cécile Mont - Reynaud

Tel : + 33 (0)6 13 26 81 22

Mail : artistique@cielunatic.com

**Son et régie générale** : Axel Ombade

Tel : + 33 (0)6 03 06 20 89

Mail : technic.lunatic@gmail.com

**Production** : Kim Huynh

Tel : + 33 (0)7 57 83 27 30

Mail : production@cielunatic.com

**Diffusion** : Véronique Bougeard

Tel : + 33 (0)6 75 69 41 50

Mail : developpement@cielunatic.com

**Administration** : Vincent Larmet

Mail : administration@cielunatic.com